



TIM ALLHOFF
PIANIST COMPOSER ARRANGER

BIOGRAPHY

- 2006 2. Prize Münchner Gasteig Competition
- 2009 Album »Prelude« (ECHO Award Winner)
- 2010 Neuen Deutscher Jazzpreises Award
- 2012 Album »Hassliebe« (ECHO Award Winner)
- 2013 Bayerischer Kunstförderpreis Award
- 2014 Album »Kid Icarus«
- 2015 Album »Lovebox Sessions«
- 2017 Album »There Will Be Light«
- 2019 Nomination for the Deutsche Musikautorenpreis
- 2019 Album »Lepus«
- 2020 Album »Sixteen Pieces for Piano«
- 2022 Album »Morla«
- 2023 Opening Concert of the World Economic Forum in Davos
- 2023 Album »Silence Is Something You Can Actually Hear«

DEUTSCH

Pianist und Komponist Tim Allhoff ist zweifelsohne eine feste Größe in der deutschen Musikszene. Er veröffentlichte neun Alben unter eigenem Namen, zwei davon ausgezeichnet mit dem renommierten ECHO. Allhoff gilt als Grenzgänger zwischen den Genres, ein vielseitiger Künstler, der in seiner Arbeit und seinem Spiel vor allem Jazz und klassische Musik verbindet.

Als Komponist und Arrangeur spannt er den Bogen von Soloklavier bis zu verschiedensten klassischen Formationen, arbeitete für konzertante Auftragswerke hinzu internationalen Filmmusik-Projekten.

Zuletzt war er als Arrangeur und Pianist zu großen Teilen an den beiden gefeierten Alben der Sopranistin Fatma Said beteiligt.

Er spielte außerdem beim Eröffnungskonzert des Weltwirtschaftsforums 2023 in Davos.

Tim Allhoff arbeitete mit/für Künstler wie Larry Grenadier, Jeff Ballard, Robbie Williams, Fatma Said, Jules Buckley, Vision String Quartet, Nils Wülker, Lucienne Renaudin-Vary, SIGNUM saxophone quartet, Valeriy Sokolov, Konzerthausorchester Berlin, Filmorchester Babelsberg, Philharmonie München und vielen mehr...

Sein neues Album SILENCE IS SOMETHING YOU CAN ACTUALLY HEAR erscheint im Oktober 2023 bei EDEL / Neue Meister.

ENGLISH

Award-winning pianist and composer Tim Allhoff is a major constant in the German music scene. He has released nine albums as a leader, two of them being awarded the prestigious German ECHO award. Allhoff is an artist of many colors, writing and playing Jazz, classical and contemporary music. His works as a composer and arranger spans the arc from solo piano to various orchestral formations, from concert music to international movie scores.

Recently, he arranged and recorded parts of the last two critically acclaimed albums with soprano Fatma Said. In 2023, he was invited to play at the opening concert of the World Economic Forum in Davos.

Tim Allhoff worked with/for artists such as Larry Grenadier, Jeff Ballard, Robbie Williams, Fatma Said, Jules Buckley, Vision String Quartet, Nils Wülker, Lucienne Renaudin-Vary, Signum saxophone quartet, Konzerthausorchester Berlin, Filmorchester Babelsberg, Philharmonie München and many more...

His new album SILENCE IS SOMETHING YOU CAN ACTUALLY HEAR will be released in October 2023 on EDEL / Neue Meister.